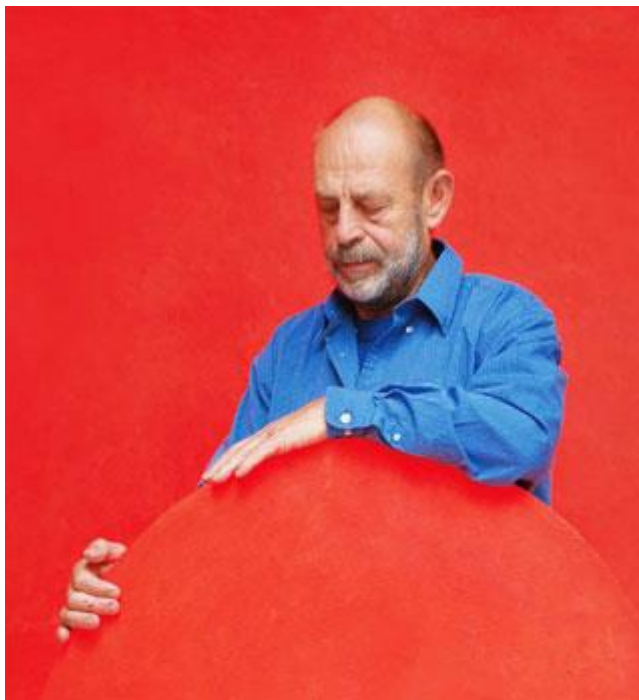


Aleš Lamr

NGORONGORO

• 3. 4. – 12. 5. 2014 •



Narozen 12. 6. 1943 v Olomouci. V rodině žijící několik generací v Litvli, z rodu kamnářů a keramiků, kteří jsou v tomto oboru podnes činní.

V letech 1960–1964 vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu, oddělení prostorového výtvarnictví v Brně u prof. J. A. Šálka. V letech 1964–1966 mohl v době vojenské služby pracovat jako výtvarník. Potom byl krátce na Barrandově u filmu jako asistent režie. Od roku 1968 byl registrován v tehdejším SČVU, nyní v Unii výtvarných umělců, jako volný výtvarník.

Významnější cesty do ciziny uskutečnil v letech 1969 do Švédska, 1975 do Francie, 1979 do USA, potom častější cesty po západní Evropě. Pracuje také jako grafik, sochař a keramik. Realizoval řadu významných prací v architektuře.

* * *

Pohled na výstavní aktivity Aleše Lamra a seznam jeho realizací a účastí na akcích a sympoziích je úctyhodný. Stojí za tím však především rozsáhlé umělcovo dílo, které prošlo pozoruhodným vývojem, ale také peripetemiemi 70. a 80. let.

Moje první setkání s tvorbou Aleše Lamra bylo asi počátkem 80. let, kdy jsem v časopisu Domov viděl jeho realizaci soukromého interiéru. Později, jestli si dobře vzpomínám, také v Technickém magazínu nebo v časopisu Umění a řemesla, jeho další návrh revitalizace jakéhosi panelového domu nebo

sídlíštního prostoru. V obou případech šlo o nástěnné malby, které se ale vyznačovaly nápadně pozitivním nábojem a až hravou a veselou barevností, tehdy ovšem zcela nezvyklou.

Zřejmě právě ta hravost a barevnost byly autorovým východiskem z obecně vládnoucí bezbarvosti a šedi a krokem do tvůrčí svobody inspirované již v předchozím desetiletí Pop artem. V sedmdesátých a počátkem osmdesátých let se Aleš Lamr stal jedním z českých malířů tvořících v duchu evropské nové figurace. V jeho pojetí však měla hravě groteskní podobu příznačnou pro situaci u nás.

V následujících dvaceti letech se jeho tvorba postupně vyvinula až do čisté abstrakce, ale akcent na působení barvy a tvarové dynamiky zůstal dominantní. Umožnilo mu to obrátit se ve svém díle k duchovním tématům i k univerzálnímu tématu víry. To ostatně napovídají i mnohé z názvů jeho výstav - *Duch vane kam chce, V sobě, Tělo duše nebo Kosmické teritorium*.

Loňská výstava Nebeská setba v prostorách bývalého jezuitského kostela Zvěstování Panně Marii v Litoměřicích prezentovala tuto část jeho díla asi v nejlepším prostoru, který si lze představit.

Aleš Lamr měl pro své obrazy a sochy k dispozici celý vyklizený prostor kostela včetně místa pro oltářní obraz a v dialogu s barokní stavbou uspořádal skutečně velkolepou instalaci.

Podstatná část této výstavy byla sestavena z obrazů posledního období vytvořených novým malířským postupem - rozstříkáváním barev na obvykle monochromatické plochy pláten.

V rozstříknutí barvy nalézáme dynamická gesta rukou, ale i prvek náhody, s kterým ale autor počítá.

Touto technikou vytvořil celé cykly mnohabarevných variací. Použil také různých tvarů pláten od klasických čtyřúhelníků přes trojúhelníky až k elipse. Často pracoval i s několika monochromatickými plochami najednou aby vytvořil sestavy obrazů, které na sebe v pokračujícím barevném gestu navazují.



Popíšu-li zcela technicky pracovní postup: obrazy dělal v atelieru na podlaze zakryté proti nežádoucím stopám papírem. Vzniklé pestrobarevné vrstvy na podkladových papírech, jakási malířská makulatura, se pak neplánovaně stala východiskem pro další práci. Malíř je pečlivě vybíral a začal z nich na plátnech komponovat nové malířské koláže.

Útržky makulatury použité na obrazech tady jsou někdy leteckým pohledem na Manhattan, mapou Tichomoří, jindy figurou tanečnice Anděly nebo pestrobarevným pohořím, které obklopuje zelenou plochu africké roviny, jak je tomu u obrazu *Ngorongoro*. A to už jsme tady, na výstavě nejnovějších autorových obrazů.

Na výstavě NGORONGORO, se setkáváte s pozitivní energií a expresivní barevností vyzářující z pláten, ale zároveň s naléhavou výzvou pracovat s vlastní představivostí. Jako by malířovým krédem byla sentence z knihy esejů Kameny Benátek Johna Ruskina, kterým Richard Drury uvedl text k výstavě *Lov začíná očima*: „Nejčistší a nejpřemýšlivější mysl je ta, jež nejvíce miluje barvu“.

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY 1968 – 2013

- 1968 Malá galerie, Praha
- 1970 Galerie mladých, Mánes, Praha
- 1973 Klub zahrádkářů – Galerie, Jilská ulice, Praha, s J. Steklíkem
- 1973 Galerie pod radnicí, Ústí nad Orlicí
- 1974 Výstava v Anenském údolí, Potštejn, s J. Steklíkem
- 1975 Klub zahrádkářů – Galerie, Jilská ulice, Praha
- 1975 Výstavní síň v protileteckém krytu, Česká Třebová, s J. Steklíkem
- 1976 Galerie mladých, Mini galerie, Brno
- 1977 Krajské divadlo, Kolín
- 1977 Klub přátel výtvarného umění, Blansko
- 1978 Divadlo v Nerudovce, Praha
- 1979 Galerie Alfa-Omega, Stockholm
- 1979 Klub školství a vědy B. Václavka, Brno
- 1981 Divadlo, Mariánské Lázně UTIA, Praha, s J. Načeradským a J. Sopkem
- 1981 Galerie Plibirco, Stockholm, s E. Bergea
- 1981 Městské kulturní středisko, Český Těšín
- 1982 Výstavní síň, Jánské Koupele
- 1982 Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou
- 1983 Malá galerie VŠV, Brno
- 1983 Galerie výtvarného umění, Hodonín
- 1984 Galerie umění, Karlovy Vary
- 1985 Malá galerie Čs. spisovatele, Praha
- 1985 UTIA, Praha, s J. Steklíkem
- 1986 Junior klub, Praha Věž v drogerii, Brno
- 1987 Galerie na bidýlku, Brno
- 1987 Výstavní síň ÚKDŽ, Praha
- 1988 Oblastní galerie Liberec
- 1988 Galerie D, Praha
- 1988 Kulturní středisko Opatov, Praha
- 1988 Galerie na bidýlku, Brno
- 1988 Galerie Sovinec
- 1990 Oblastní galerie výtvarného umění (divadlo), Zlín
- 1990 Galerie Itinéraires, Paříž
- 1990 Malá galerie Čs. spisovatele, Praha
- 1990 Oblastní galerie výtvarného umění, Olomouc

1990 Galerie U tří stříbrných růží (AVC), Praha
1991 Galerie výtvarného umění, Cheb
1991 Malovaný dům, Třebíč
1991 Okresní muzeum, Kutná Hora
1991 Městská galerie, Benešov
1991 Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou
1991 Art galerie, Žďár nad Sázavou
1991 Galerie u minoritů, Krnov
1991 Horácká galerie výtvarného umění
1991 Nové Město na Moravě
1992 Galerie moderního umění, Hradec Králové
1992 Dům umění, Opava
1992 Galerie Gema, Praha
1992 Galerie Via Art, Praha
1992 Galerie Delta, Frýdek-Místek
1993 Oblastní galerie, Liberec
1993 Umělecký klub Profit, Praha
1993 Galerie Červená tráva, Praha, s J. Šuhájkem
1993 Západočeská galerie, Masné krámy, Plzeň
1993 Tvorba z let 1963–1993, Mánes, Praha
1993 Výstavní síň Mánes, Praha
1993 Galerie Lucina, Tábor
1994 Edwin Scharf Haus, Ulm
1994 Galerie ve dvoře, Veselí na Moravě
1994 Galerie Uherské Hradiště
1994 Galerie Alfa-Omega, Karlovy Vary
1994 Galerie Art, Český Krumlov
1995 Galerie Studio Della, Ostrava
1995 Galerie Atelier, Praha
1995 Galerie U prstenu, Praha
1996 Galerie Franze Kafky, Praha
1996 City Center, Praha
1997 Max Planck Institut, Mnichov
1997 Mediabyte Galerie, Reutlingen
1997 Galerie u mistra s palmou, Náchod
1997 Kabinet grafiky Rovensko
1997 Galerie Bašta, Prostějov
1997 Galerie Ještěr, Česká Třebová
1997 Galerie Masson, Zlín
1997 Rathaus Galerie, Balingen
1998 Galerie Vltavín, Praha
1998 Galerie Pintner, Frankfurt n. M.
1998 Zámecká galerie, Opočno
1998 Jubilejní synagoga, Praha
1998 Kunststoffwerk Bosch, Stuttgart
1998 Novoměstská radnice, Praha
1998 Babylon club, Brno
1998 Foyer divadla Husa na provázku, Brno
1999 Galerie reality 8A, Brno
1999 Galerie pod radnicí, Ústí n/Orlicí
1999 Litomyšlská brána, Vysoké Mýto
1999 Galerie Planie 22, Reutlingen
1999 Dvorní, Galerie Via Art, Praha
2000 Galerie Nadace český barok, Praha
2000 RMW Galerie Eningen
2000 Státní galerie výtvarného umění, Cheb
2001 Výstavní síň Chagall, Ostrava
2001 Klicperovo divadlo, Hradec Králové
2001 Galerie Veselý výlet, Pec pod Sněžkou
2001 Galerie ve věži, Planá u Mariánských Lázní

2001 Galerie Václava Rabase, Rakovník
2002 Galerie ČSOB, Praha
2002 Galerie Mona Lisa, Olomouc
2003 Divadlo Mariánské Lázně
2003 Duch vane kam chce, Míčovna Pražského hradu
2003 Městské muzeum, Lanškroun, spolu s P. Novákem
2003 Wortnerův dům, České Budějovice
2003 Raiffeisen, Stavební spořitelna, Praha
2004 Duch vane kam chce, Západočeské muzeum, Plzeň
2004 Galerie Trigon, Plzeň
2004 Kabinet Grafiky, Rovensko
2004 Městské muzeum, Svitavy, spolu s J. Steklíkem
2004 Galerie XXL, Louny
2004 Galerie města Turnova, spolu s J. Steklíkem
2004 Galerie 920, Kyjov
2005 Galerie Modrý hrozen, Litvínov
2005 Galerie Národní dům, Prostějov
2005 Chyť se nebe, Galerie Malovaný dům Třebíč
2005 Chyť se nebe, Městská galerie Hasičský dům, Telč
2005 Letohrádek, Ostrov
2005 Galerie City center EPD,
2006 Hra doopravdy, Hrad Sovinec
2006 Hra doopravdy, Novoměstská radnice, Praha
2006 Hra doopravdy, Městská galerie, Plzeň
2006 Výstavní síň KPMG, Praha
2006 Výstavní síň ČEZ, Praha
2007 Městské muzeum, Králíky
2007 Galerie z ruky, Křížovice
2008 České centrum, Stockholm
2008 Galerie výtvarného umění, Most
2008 Galerie umění Karlovy Vary
2009 Vsobě, Výstavní síň Mánes, Praha
2009 Egerlanänder Kunstgalerie, Marktredwitz
2009 Galerie Jánský vršek, Bible 21. století, Praha
2009 Galerie Doxa, Český Krumlov
2010 Kunstverien Hochfranken, Selb
2011 Tělo duše, Park Holiday, Benice
2011 Kosmické teritorium, Galerie Uffo, Trutnov
2011 Tělo duhy, Vlastivědné muzeum a galerie, Česká Lípa
2011 Koupání v barvách, České centrum, Mnichov
2011 Galerie u Klicperů, Hradec Králové
2011 Lov začíná očima, Galerie Kubík, Litomyšl
2013 Andělé v Palladiu, Praha
2013 Nebeská setba SGVU, Litoměřice
2014 Ngorongoro, Galerie FONS, Pardubice

Od roku 1963 cca 400 účastí na kolektivních výstavách v České republice i v zahraničí.

CENY

1985 III. cena Premió Juan Miró, Barcelona
1988 Čestné uznání v soutěži Nejkrásnější kniha roku
1989 Štatutárna cena III. trienále akvarelu, Lučenec
1995 Grafika roku, cena Komerční banky, Praha
1996 Cena Plzeňské banky Bienále kresby, Plzeň
2000 Cena Salvatora Dalího, za uměleckou činnost, Praha
2005 Cena firmy Excudit, Grafika roku 2005, Praha

ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

Národní galerie, Praha
Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou

Galerie výtvarného umění, Havlíčkův Brod
Galerie moderního umění, Hradec Králové
Galerie Benedikta Rejta, Louny
Muzeum umění, Olomouc
Galerie umění, Karlovy Vary
Oblastní galerie, Liberec
Galerie výtvarného umění, Hodonín
Horácká galerie, Nové Město na Moravě
Moravské muzeum, Brno
Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou
Krajská galerie výtvarného umění, Zlín
Novohradská Galéria, Lučenec
České muzeum výtvarných umění v Praze
Galerie výtvarného umění, Ostrava
Galerie výtvarného umění, Cheb
Umetnostnyj pavilon, Slovenj Gradec
Musée d'Art moderne, Paris
Galerie Sonnenring, Monster
Artiscope s.a., Bruxelles
Gallery Art Space, Nishinomia
Muzeum moderního umění, Buenos Aires
Brooks Hall Gallery, North Carolina
Städtische Galerie, Balingen
Bagbank und Lörrach, Reutlingen
Sammlung Deschler Ulm
National Gallery, Washington DC
Nadace Jana a Medy Mládkových, Sovovy mlýny, Praha
Gallery Kuranuki, Osaka
V soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

REALIZACE

1979 Čtyři keramické reliéfy, Františkovy Lázně (spolu s M. Neubertem)
1979 Dva keramické reliéfy, Janské Lázně (spolu s M. Neubertem)
1981 Keramický reliéf, Mariánské Lázně (spolu s M. Neubertem, zničeno)
1981 Polychromované objekty, Malá Strana, Praha
1982 Realizace prostředí,
1982 15 let Divadla na provázku, Brno
1982 Výtvarná spolupráce, Divadlo na provázku, Brno
1982 Keramický reliéf, Březová, Karlovy Vary (spolu s M. Neubertem)
1983 Realizace prostředí, L'AMARC, Montreal (spolu s arch. M. Rajnišem, zničeno)
1983 Keramický reliéf, Česká pojišťovna, Karlovy Vary (spolu s M. Neubertem, zničeno)
1986 Výtvarné prostředí, SÚNZ Praha (spolu s arch. M. Rajnišem)
1987 Dřevěné reliéfy Klub amfora (spolu s arch. B. Dudařem) Praha
1987 Tři objekty, DDMT Praha (spolu s arch. B. Dudařem)
1987 Výtvarná spolupráce, Jablonec 87 (spolu s arch. J. Votrubou), Jablonec n. Nisou
1987 Divadlo v pohybu, Brno
1988 Keramická stěna, Kulturní dům, Česká Lípa (spolu s M. Neubertem, zničeno)
1988 Dvě keramické stěny, dvě polychromované opěrné zdi a kolorovaný komín, ZŠ Příbram
1989 Keramické stěny, Harrachovka IPS, Harrachov (spolu s M. Neubertem)
1990 Výtvarné řešení zdravotního střediska
1990 Centrum Lužiny, Praha (spolu s arch. Rajnišem, zničeno)
1991 Nástěnná malba v sekretariátu prezidenta ČSFR, Praha – Hrad (zničeno)
1991 Nástěnná malba, restaurace Centrum
1991 Lužiny, Praha (spolu s arch. Lábusem, zničeno)
1992 Výtvarné řešení kavárny a bufetu České televize
1993 Výtvarné realizace v pavilónu České republiky, Expo 93, Taejon
1994 Fasáda domu, Beroun
1995 Výtvarné řešení jídelny IPS, Praha
1995 Nástrovní a nástěnné malby interiéru vily V. H., Praha
1996 Barevná okna a oltářní kříž, kaple Petrovičky

1996 Keramická plastika, zahrada vily V. H., Praha
1999 Nástěnné malby okresní úřad, Rychnov nad Kněžnou
2001 Nástěnné malby, Sonnenhaus, Schlossau
2001 Křížová cesta, Temný důl, Dolní Maršov
2001 Nástěnná malba, Sbor CČB, Mladkov
2002 Sedm kovových polychromovaných objektů, Praha – Průhonice
2003 Nástropní malby, kancelář V. H., Praha
2005 Nástěnné malby, Česká advokátní komora, Praha
2006 Nástropní malby, Foyer Divadla na provázku, Brno
2007 Nástěnná malba, Knihovna Václava Havla, Praha

AKCE A SYMPOZIA

1974-80 Sled akcí (s J. Steklíkem), Potštejn
1977 Malířské sympozium, Potštejn
1978 Sochařské sympozium, Poněšice
1982 Divadlo v pohybu II, výtvarná spolupráce, 15 let Divadla na provázku, Brno
1987 Mr. Třesky a Mr. Plesky, divadelní akce s J. Kořánem, Brno
1987 Divadlo v pohybu III, 20 let Divadla na provázku, Brno
1988 Objekt a vítr, Křížový vrch, Ruda
1992 Účast na sochařském sympoziu Interlegnum, Deštné v Orlických horách
1993 Sochařské sympozium, Lemberk
1994 Sochařské sympozium, České Budějovice
1998 Divadlo v pohybu III, divadelní výtvarná akce, 30 let Divadla na provázku, Brno
1999 Malířské sympozium velkoplošné malby, Konvent, Plasy
2002 Místo očisty – keramické stěny
2006 Obrázky z výstavy – koncert s výstavou, Zámek, Kostelec nad Orlicí
2006 Obrázky z výstavy – koncert s výstavou, Galerie moderního umění, Hradec Králové
2007 Obrázky z výstavy – koncert s výstavou, AMU, Praha
2008 Smalt Art, Vítkovice, Ostrava
2008 4x4 Barevná socha, Olšany
2008 Ohňostroj, koncert s výstavou, Kostelec nad Orlicí (zámek)
2009 Smalt Art, Vítkovice, Ostrava
2010 Smalt Art, Vítkovice, Ostrava