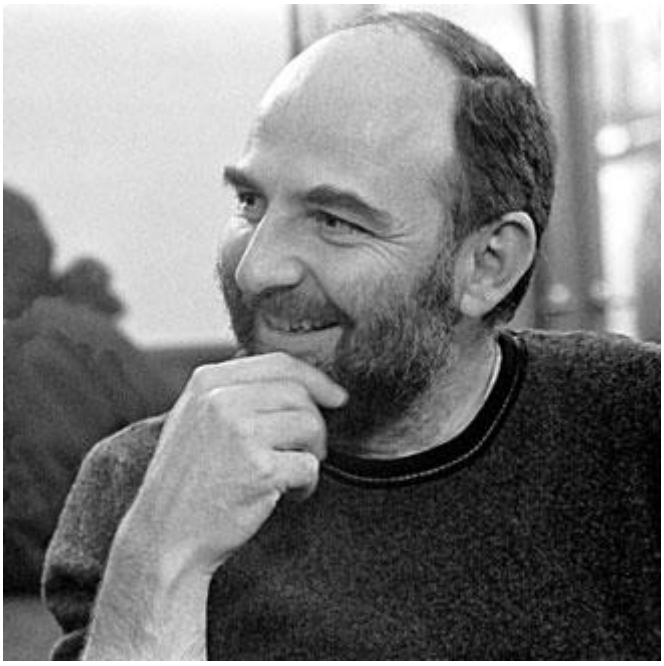
Josef Moucha
V A C I L A N D O
• 5. 12. 2003 – 30. 1. 2004 •



Narozen 22. srpna 1956 v Hradci Králové. V Praze vystudoval gymnázium a Fakultu žurnalistiky Univerzity Karlovy (1980). Téhož roku poprvé vystavoval. Během studií začal o fotografii publikovat a v teoretické činnosti nepřetržitě pokračuje doposud. Inicioval a spolupořádal řadu kolektivních výstav. Roku 1991 spoluzakládal galerii Pražský dům fotografie.

Vývoj jeho názorů zachycují tituly přednášek a statí:

1978 Divák a zprostředkovaná zkušenost

1981 Takzvaný dokument

1982 Dokumentární fotografie ve vývoji

1986 Proměny fotografické momentky

1986 Meze dokumentu a jejich přesahování

1996 Od zrdcadlení k reflexi

Od počátku roku 1993 působí jako fotograf ve svobodném povolání

Instalovaný film

V adventním čase zahájila pardubická Galerie FONS firmy STAPRO v Pardubicích komorní retrospektivu cestovních impresí sedmačtyřicetiletého fotografa Josefa Mouchy pod názvem Vacilando. Na pozvánce vysvětluje španělské pojmenování citát z knihy Toulky s Charleym za poznáním Ameriky od Johna Steinbecka: "Jestliže je někdo vacilando, tak někam jde, ale nedbá příliš na to, zdali tam dojde, i když má cíl."

Pětadvacet černobílých fotografií bylo z kinofilmového formátu negativu zvětšeno na papíry 30 x 40 centimetrů vesměs i s perforací, přičemž naráz vidíme více než jeden záběr. Tak jsou spolu s hlavními motivy nabízeny k prohlídce i vedlejší, jakoby jen letmé úkazy. Výsledek připomíná prchavé postřehy z jízdy automobilem anebo pozorování zachycená z rychlého kolotoče – proměnlivé vize, které se nedají dost dobře popsat. Pohyblivost perspektivy ještě podtrhuje řazení dvoj- a trojexpozic do krátkých sérií, instalovaných v pásu kolem galerie. Nakonec však přece převládne dojem, že svět je tu přes skokový pohyb filmových okének převeden v definitivní kompoziční zkratky.