

# Karel Cudlín

## FOTOGRAFIE

• 29. 6. 8. 9. 2000 •



Narozen 1960 Praha. Vystudoval gymnázium v Praze - Na Pražačce (1975 - 1979), Střední školu sociálně právní v Praze (1979 - 1981) a katedru fotografie na FAMU v Praze (1983 - 1987). V letech 1981 - 1983 pracoval jako fotoreportér v družstvu Fotografia v Praze, 1988 - 1989 byl fotoreportérem týdeníku Mladý svět, v letech 1990 - 91 působil jako externí pedagog na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, v roce 1992 pracoval ve fotografickém oddělení deníku Prostor a v roce 1993 v deníku Lidové noviny, později byl zaměstnán v České tiskové agentuře, nyní je fotografem ve svobodném povolání. Člen Aktivu volné fotografie.

Fotografuje od roku 1976, od počátku se zaměřuje na dokumentární a reportážní fotografie. Vedle prací na zakázku pro tisk vytváří rozsáhlejší tematické soubory dokumentárních snímků (například Sanitka, Krematorium, 1. máj, Utečenci, Odchod sovětských vojsk, Podkarpatská Rus, Izrael), které uplatňuje především na výstavách.

Autorské expozice měl například v Malé galerii Československého spisovatele v Praze (1987), ve výstavní síni Foma v Praze (1988, 1990 společně s Danou Kyndrovou), v Katovicích (1989), v Galerii 4 v Chebu (1990 s Danou Kyndrovou, 1996 samostatně), v Malé galerii spořitelny v Kladně (1990), v La Rochelle (1991), Cognacu (1991), Berlíně (1991), v Českých centrech v Sofii (1994), Bukurešti (1994) a Vídni (1995), v Domě umění města Brna (1995), v Pražském domě fotografie (1995) a v Nora Gallery v Jeruzalémě (1996).

Zúčastnil se více než 40 skupinových výstav.

Jeho fotografie jsou ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Moravské galerie v Brně, muzea Ludwig v Kolíně nad Rýnem, muzea Viktorie a Alberta v Londýně, Mezinárodního centra fotografie v New Yorku a muzea d'Élysée v Lausanne. V roce 1994 mu vyšla malá monografie v pražském nakladatelství TORST.

