

**Ladislav Drezdowicz**  
**I N D I E**  
**mezi polibkem a fackou**  
• 1. 4. – 16. 5. 2016 •



*foto: Roland Schmid*

**Ladislav Drezdowicz** se narodil 1942 v Ostravě, vyrůstal v Petrovicích u Karviné  
1957-1960 Vyšší hospodářskou školu v Ostravě  
1961 pracuje ve Vítkovických železárnách  
1962-1963 základní vojenská služba v Bruntále  
1963-1968 studium angličtiny a němčiny na Masarykově universitě v Brně  
1968 opouští Československo a usazuje se ve Švýcarsku  
1969-1975 cestuje většinou po Evropě, pracuje v Německu, Izraeli a Irsku  
1976 usazuje se nastálo v Basileji, vyučuje angličtinu a přispívá fotografickými reportážemi do různých novin a časopisů. Po roce  
1989 spoluorganizuje fotografické dílny mezi švýcarskými, českými a slovenskými fotografy





## **INDIE mezi polibkem a fackou**

Kdokoli pobýval v Indii nějakou dobu, ví, že je to země plná rozporů, země, která se zmítá mezi extrémny, ať už klimatického, náboženského nebo sociálního rázu. Musím potvrdit, že i já po celou dobu mých několika pobytů na různých místech této země jsem osciloval mezi nadšením a zklamáním, potěšením a zděšením, láskou a nenávistí. Stačí vykročit po ránu do ulic a člověk neví, zda ještě sní nebo ho pohltila indická realita. Nuda je Indii naprosto cizí.

Můj původní záměr věnovat se dokumentaci Dalitů mně neopustil po celou dobu mých cest po této zemi. A protože je Indie rozsáhlá a vesnice Dalitů jsou roztroušené po celé zemi, musel jsem často cestovat z jednoho konce na druhý a poznávat tak zemi i mimo problematiku této sociální skupiny. Výběr fotografií pro tuto výstavu zahrnuje tedy nejen záběry týkající se přímo života Dalitů, ale i postřehy, které s původním záměrem možná nesouvisí, jsou ale pro každého fotografa neodolatelné.

*Ladislav Drezdowicz*

