

# Oldřich Smutný

## OBRAZY A MONOTYPY

• 3. 4. – 11. 5. 2015 •



Oldřich Smutný se narodil 17. června 1925 v Debři nad Jizerou. Absolvoval reálné gymnázium v Mladé Boleslavi, v Praze vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (malířství u profesora Jana Baucha), Pedagogickou fakultu Karlovy univerzity (obor kreslení a deskriptivní geometrie) a Akademii múzických umění (scénografii u Františka Tröstra), kde pak 35 let učil malířství.

Žil a tvořil střídavě v Praze a v Putimi u Písku, často i ve Francii. V 60. letech minulého století byl členem seskupení výtvarníků UB-12 a od počátku 90. let obnovené Umělecké besedy v Praze. Zemřel 1. září 2013 v Putimi.

Ve výtvarném umění měl široký záběr - maloval obrazy, zabýval se grafikou, kresbou a pastely, maloval keramiku, fotografoval a psal. V roce 1968 realizoval výpravu k muzikálu Šumař na střeše v Národním divadle v Praze. V roce 1969 vytvořil nástěnnou malbu pro nové československé velvyslanectví v Londýně. V roce 1970 byl spoluautorem audiovizuální prezentace kanadského pavilonu na světové výstavě v Ósace. V roce 1982 napsal a svými fotografiemi doprovodil knihu Labutě, labutě. V roce 1989 navrhl výpravu k animovanému filmu Úsměv, za níž obdržel 1. cenu na mezinárodním festivalu krátkých filmů Huesco ve Španělsku.



**Černá labuť v okně**, 2004  
74 x 71 cm, akryl na sololitu



**Bílé domy u vody**, 2006  
85 x 75 cm, akryl na sololitu

### **Hlavní samostatné výstavy**

**Praha** – Galerie Mladých (1957), Špálova galerie (1961), Galerie Fronta (1964), Nová síň (1970), Galerie bratří Čapků (1979), Galerie Čs. spisovatel (1986), Galerie Hlavního města Prahy – Staroměstská radnice (1991), Galerie Vltavín (1995), Galerie Bayer – Bayer (1999), Galerie kai de kai (2005), České muzeum výtvarných umění (2005)

**Brno** – Dům pánů z Kunštátu (1976), Dům umění (1985 s Josefem Jírou)

Klatovy – Galerie U bílého jednorožce (1995), České Budějovice – Dům umění (1995), Wortnerův dům (1995), Písek – Prácheňské muzeum (1962, 1995 a 2005), Ostrava – Galerie Magma (2000 a 2002), Olomouc – Galerie Caesar (1993), Trutnov – Galerie Granát (2003), Cheb – Galerie Cheb (1976 a 2005), Telč – Městská galerie Hasičský dům (2005) dále v regionálních galeriích v Opavě (1995, 2003), v Karlových Varech (1977, 1995), v Jihlavě (1995), v Liberci (1986), v Hranicích (1999), ve Žďáru nad Sázavou (1992), v Mladé Boleslavi (1998), v Sovinci (1993), ve Frenštátu pod Radhoštěm (1998).

**v Martině** – Turčianská galéria (1992), **v Bratislavě** – Mirbachov palác (1977),

**v Havaně** – Dům čs. kultury (1971),

**ve Stockholmu** – Galerie EK (2001),

**v Hamburku** – Galerie Sochor (1991),

**ve Washingtonu** – Galerie Iskander (1969),

**v Paříži** – Galerie Lambert (1991) a Galerie BOB Paris (2001).



**Zelené okno, 1992**  
76,5 x 83,5 cm, akryl na překližce



**Modrý strom, 2001**  
54 x 85 cm, olej na plátně