

Roman Vondrouš

DOSTIHY

• 12. 10. – 30. 11. 2018 •



Roman Vondrouš je rodák z Pardubic, absolvent Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě a v současnosti student doktorského programu na ITF. V roce 2013 získal první cenu v kategorii Sport v prestižní fotografické soutěži World Press Photo a v letech 2016 a 2017 obdržel dvě druhá místa v jedné z dalších významných světových žurnalistických fotosoutěží Pictures of the Year International. V soutěži Czech Press Photo je držitelem více než dvou desítek ocenění (mj. i Grant pražského primátora k fotografování proměn hlavního města). V roce 2013 mu byla udělena Cena rektora Slezské univerzity v Opavě za mimořádné úspěchy v oblasti fotožurnalistiky. Od roku 2005 je fotoreportérem České tiskové kanceláře, kde se každodenně věnuje agenturnímu fotozpravodajství. Fotografoval na letních i zimních olympijských hrách: 2008 – Peking, 2010 – Vancouver, 2014 – Soči. Ve svém volném čase pracuje na vlastních projektech, kdy stěžejní část jeho tvorby zaujímají dostihy, a to jak už jejich sportovní stránka, tak především v poslední době jejich zákulisí. Pracoval však také na dalších obsáhlejších či kratších dokumentárních cyklech, např. Fragmenty metropole, Myslivecké lovy, Noční kluby, Erotické plesy, Chataři nebo Punkové hudební festivaly.

Úspěchy a ocenění

Czech Press Photo 2017

nominace na 1. cenu kategorie Aktualita a nominace na 1. cenu kategorie Sport

Pictures of the Year International 2017

2. cena Single v kategorii Sports Action

Czech Press Photo 2016

nominace na 1. cenu kategorie Sport

Pictures of the Year International 2016

2. cena Single v kategorii Sports Action

Czech Press Photo 2015

1. cena Zlaté oko kategorie Každodenní život

Siena International Photo Awards 2015

2. cena kategorie Sport

Istanbul Photo Awards 2014

2. cena Single Sports

Czech Press Photo 2014

1. cena Zlaté oko kategorie Sport, 3. cena kategorie Sport a cena NIKON

World Press Photo 2013

1. cena v kategorii Sports Action

Czech Press Photo 2013

2. cena kategorie Sport a 3. cena kategorie Umění a zábava

Cena rektora Slezské univerzity v Opavě 2013 za mimořádné úspěchy v oblasti fotožurnalistiky

Cena Prahy 2013

Cena pražského primátora za soubor WPP Steeplechase Cross Country

Czech Press Photo 2012

1. cena Zlaté oko kategorie Sport, 2. cena kategorie Lidé, o nichž se mluví a čestné uznání kategorie Aktualita

Czech Press Photo 2010

Grant Prahy, 2. cena kategorie Příroda a životní prostředí a 3. cena kategorie Umění a zábava

Czech Press Photo 2009

2. cena kategorie Lidé, o kterých se mluví a 2. cena kategorie Umění a zábava

Czech Press Photo 2008

Cena NIKON

Czech Press Photo 2007

Cena ISIFA

Czech Press Photo 2006

Cena 100 let dostihového závodiště Velká Chuchle

Czech Press Photo 2005

1. cena Zlaté oko kategorie Sport

Czech Press Photo 2004

2. cena kategorie Sport

Autorské výstavy

2005 - Městská knihovna Pardubice, Pardubice

2011 - Czech Photo Gallery, Praha

2011 - Staroměstská radnice, Praha

2013 - GM FOTO, Pardubice

2013 - Galéria města Bratislavy, Bratislava

2014 - Městské muzeum Blatná, Blatná

2014 - Galéria Nova, Košice

2015 - Městská knihovna Hodonín, Hodonín

2018 - Galerie Opera, Ostrava

Skupinové výstavy

Vystavené fotografie v rámci prestižních fotografických soutěží World Press Photo 2013 (Amsterdam, Nizozemí a další světové metropole), Pictures of the Year International 2016 a 2017 (Washington, USA), Siena International Photo Awards 2015 (Siena, Itálie), Istanbul Photo Awards 2014 (Istanbul, Turecko), fotofestival La Quatrieme Image 2014 (Paříž, Francie), Czech Press Photo 2003 až 2017 (Praha, ČR), několik skupinových výstav v rámci Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě (Praha, Brno, Opava, Bratislava a další).





DOSTIHY (2000 - 2013)

O fotografování dostihů jsem se vážněji začal zajímat ke konci minulého tisíciletí, kdy jsem ještě s kinofilmovými fotoaparáty značky Pentax začal objevovat jejich nevšední kouzlo. Tehdy to však nebyly pouhé dostihy, které jsem fotograficky zaznamenával, ale jako správný pardubičák jsem nesměl opomenout ani další nejznámější fenomény města sportu. Plochodrážní Zlatou přilbu, basketbal nebo hokejová utkání, a tak, pokud se naskytla příležitost, snažil jsem se nechybět u žádné ze sportovních akcí, na kterých se daly pořídít zajímavé záběry. Ze všech těchto akcí mne však čím dál více fotograficky oslovovaly dostihy. Po boku dalších výborných sportovních fotografií z Pardubic jsem se v prvních letech snažil zachycovat všechny situace, které mi přišly pod spoušť fotoaparátu. Jak však čas běžel a především v době, kdy na scénu postupně přicházela digitální technika, usoudil jsem, že bych do svých snímků rád vnesl kreativnější a neobvyklejší pohledy, které samotní dostihoví návštěvníci nebo diváci u televizních obrazovek nemají příležitost shlédnout. Toto by však nebylo možné bez absolvování stovek dostihových dní a uvědomění si faktu, že dostihy nejsou pouhým závodem žokejů na koních, ale nabízejí souhru adrenalinu, výtvarné stránky a zajímavých světelných okamžiků.

Vystavené fotografie z cyklu DOSTIHY pocházejí z let 2000 až 2013. V tomto období jsem fotografoval převážně černobíle, respektive i po nástupu digitální éry jsem je převáděl do černobílé škály. V roce 2013 se mi dostalo dosud nejvýznamnějšího ocenění - vítězství ve sportovní kategorii v nejprestižnější fotožurnalistické soutěži na světě WORLD PRESS PHOTO, a to za soubor dvanácti

fotografií z českého dostihového prostředí. Byl to i jakýsi milník, protože od tohoto okamžiku již ve focení dostihů pokračuji výhradně barevně a poslední dva roky se nezaměřuji na pouhé zachycování momentů na dostihové dráze, ale svoji tvorbu doplňuji i o situace ze zákulisí. A právě díky této nevyčerpatelné pestrosti zůstávám i nadále dostihům fotograficky věrný.

