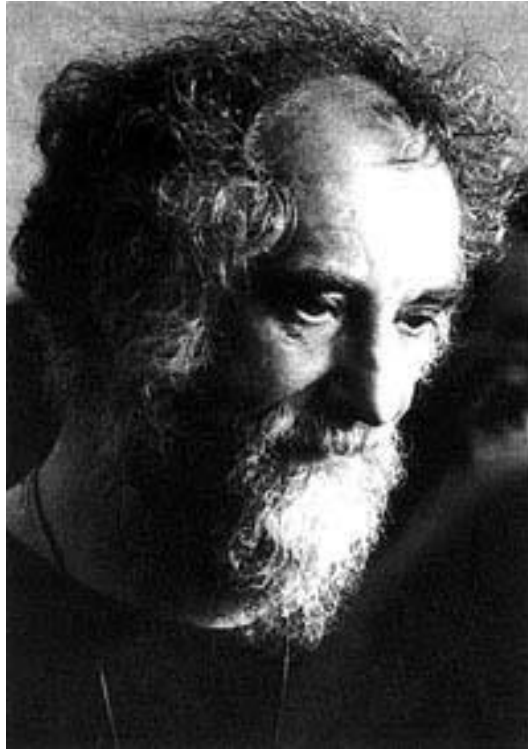


**Jindřich Štreit**  
**NA KONCI SVĚTA**  
20. 4. – 15. 5. 1999



narozen 5. září 1946 ve Vsetíně

Vyučuje dokumentární fotografii na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze a na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě.

**Studia:**

Pedagogická fakulta Palackého univerzity, katedra výtvarné výchovy 1963 – 1967

Škola výtvarné fotografie Brno 1974 – 1977

**Výběr individuálních výstav:**

1981: Činoherní klub, Praha;

1988: Komorná galéria, Bratislava;

1989: Dům umění, Brno; Fotochema, Praha;

1990: Side Gallery, Newcastle;

1991: Mai de la photo, Reims;

1992: Pražský dům fotografie Praha; Saint; Saint Quentin;  
1993: Špálova galerie Praha; Studio Mehta, Michigan; Galerie 4, Cheb; Metropolitan Museum of Photography Tokyo;  
1994: Galerie U bílého jednorozce, Klatovy; Minoritský klášter Opava; Forum Stadtpark, Graz; Muzeum fotografie Kecskemét; Galéria, Budapest; L'Escale Brioux, Lorient;  
1995: Středoevropská galerie, Esztergom; Galerie Caesar, Olomouc; Dům umění, Brno; Städtische Galerie Wertingen; Dolnorakouské muzeum, Vídeň; Regionální muzeum, Mikulov;  
1996: Japonsko – Lidé z Akagi, Rychnov nad Kněžnou; Ohlédnutí – Praha, Mánes;  
1997: Lidé z kraje Wear Walley, London; Cesta ke svobodě, Bruntál;  
1998: Jinýma očima, Bad Nauheim; Lidé ledkových dolů, Undgersheim.

### **Knihy:**

Jindřich Štreit, Vesnice je svět, Praha, Arcadia 1993  
Jindřich Štreit, 14 pohledů na okres Saint Quentin, Praha Agentura EZA 1993  
Jindřich Štreit, Le Quai de Rohan – Nouvelle Ville, Ville Lorient 1994  
Jindřich Štreit, Lidé olomouckého okresu, Okresní úřad Olomouc 1995  
Jindřich Štreit, Mikulovsko, Regionální muzeum v Mikulově 1995  
Jindřich Štreit, Der Hof, Verlag Bibliothek der provinc, Vídeň 1995  
Jindřich Štreit, Japonsko – Lidé z Akagi, Galerie Rychnov nad Kněžnou 1996  
Jindřich Štreit, Lidé ledkových dolů, CE-MDPA Wittelsheim 1998

### **Filmy o Jindřichu Štreitovi:**

Vyhasínanie do svetla, režie Peter Gerža, ST Bratislava 1989  
Příběh československé fotografie II, režie Josef Havran, Krátký film Praha 1989  
Mezi světlem a tmou, režie Jan Špáta, Krátký film Praha 1990  
Jindřich Štreit, režie Vít Korčák, ČT Brno 1992  
Štreit, Regards sur le District de Saint-Quentin, režie Jean-Marc Robert, Moyens – Techniques R.V.B. Reims 1992  
Kultura? Režie Jindřich Procházka, ČT Ostrava 1994  
Lidé olomouckého okresu očima Jindřicha Štreita, režie H. Pilátová, Audiovizuální centrum Olomouc 1995





## NA KONCI SVĚTA

V létě 1997 přijal pozvání Společnosti pro Studia člověka na expedici i významný český fotograf Jindřich Štreit, který se od roku 1972 koncepčně věnuje zobrazování vesnického života. Spolu se svým průvodcem Danem Berounským působili ve vesnici Kižinga. Vznikl jedinečný materiál, mající na straně jedné nevyčísitelnou dokumentární hodnotu, na straně druhé vyjadřuje pohled na život v těchto končinách očima umělce.

### **Burjatsko, Sibiř**

Burjatsko je zemí v jihovýchodní Sibiři. Tato republika, rozkládající se v okolí Bajkalu, má 351 300 km<sup>2</sup>, zhruba milion obyvatel, převážně Rusů, Burjatů, Ukrajinců a dalších představitelů národů a národností bývalého Sovětského svazu, kteří sem organizovaně přicházeli v několika vlnách (stalinská rusifikace), anebo se zde usídlili v rámci víceméně přirozené migrace v jihovýchodní Sibiři. Burjatské území se tradičně dělilo na Předbajkalsko a Zabajkalsko, tedy oblast okolo Irkutska a oblast na jih od jezera Bajkal.

Městečko Kižinga leží asi 200 km východně od hlavního města Ulan Ude. Název je pravděpodobně odvozen od mandžuského slova "kesinge", což znamená obšťastněný. Obec s osmi tisíci obyvateli je střediskem chudého Kižinginského kraje. Jméno Kižinga se v tomto kraji objevuje několikrát. Kromě správního střediska ho nese široká dolina a řeka, která údolí zúrodňuje či zaplavuje. Do revoluce v roce 1917 tu žili výhradně Burjaté. Později sem byli vysídleni Rusové z nedaleké Čitinské oblasti. Dnes tvoří Burjaté asi 70 % obyvatelstva.

## Společnost pro studia člověka

Společnost pro studia člověka vznikla ze stejnojmenné nadace založené v roce 1994 v Brně. Činnost sdružení se zaměřuje na organizaci a podporu akcí, které napomáhají celostnímu pochopení člověka, které podporují úsilí jednotlivých oborů jak vědeckých tak i uměleckých, tedy oborů a činností, jenž svými přesahy pomohou rekonstruovat alternativní obrazy člověka a jeho kultury.

Společnost uspořádala dvě expedice do Burjatské republiky (1995 a 1997). Jejich cílem byla dokumentace lidí a kultury, zachycení jedinečného rázu Sibiře, kde se po staletí prolínají kultury východu a západu, vlny vystěhovalců a přistěhovalců, kde se střetává člověk s tvrdou krajinou, která přetavila všechno jeho úsilí vnést ji svůj řád do specifické podoby. Studovaná témata se týkala znovuobjeveného života a architektury lamaistických klášterů, starověrecké a pravoslavné církve, sibiřských vesnic a zvyků.

Byl vytvořen filmový dokumentární a umělecký cyklus "Blízko bohu, blízko kosti", který se skládá ze tří samostatných filmů (Domovina, Starověrci a Burjaté). Od roku 1995 proběhlo několik desítek besedních pořadů, projekcí, rozhlasových pořadů, ukázky fotografií a dalších dokumentačních materiálů. Veškerý materiál je vzhledem ke své jedinečnosti využíván k vědeckým, studijním i veřejným účelům u nás i v zahraničí. Do aktivit se podařilo zapojit široké spektrum odborníků, umělců i dalších lidí, kteří víceméně dobrovolnou prací pomáhají naplňovat cíle tohoto velmi obsáhlého a časově náročného projektu.

*Vystavovaný cyklus fotografií vznikl za podpory Českého literárního fondu, reklamního studia Orphis, firmy Kodak a Společnosti pro Studia člověka.*



