

Milan David

FOTOGRAFIE

• 2. 3. - 30. 4. 2001 •



Foto Jan Adamec

Milan David se narodil 1959.

Scénograf, fotograf a kostýmní výtvarník. Vystudoval DAMU obor divadelní a filmová scénografie. Jako scénograf působil v divadlech v České republice (Městská divadla pražská, Divadlo pod Palmovkou, Mahenovo divadlo a Husa na provázku v Brně a v městských divadlech v Plzni, Chebu, Liberci, Hradci Králové, Pardubicích, Olomouci, Ostravě atd. V zahraničí spolupracuje s divadly v USA (Denver Central Theatre), Argentíně (Teatro Colón), ve Španělsku, Rusku a Polsku. Působil také jako pedagog v oboru scénografie na DAMU v Praze (European Scenographic Course), v Centro Andaluz de Teatro v Seville, Saint Martin School v Londýně a na katedře scénografie v Utrechtu.

Fotografii se nejprve věnoval v souvislosti s prací v divadle. Během svých cest pak začal využívat fotografii jako deníkových záznamů, které však nemají povahu dokumentu, ale směřují k minimalistickému pojetí fotografie.

V současné době pracuje na cyklu fotografií, které budou doprovázet sbírku poezie.





