

Zdenek DAŠEK
PARADIS PERDU
(ZATRACENEJ RÁJ)
• 27. 9. - 26. 11. 2001 •



Narozen 28. XI. 1931 v Pardubicích odkud po maturitě odchází do Brna na oddělení malby VŠUP (u prof. Bohdana Laciny), ve studiu pokračuje na Karlově univerzitě v Praze (u prof. Cyrila Boudy, Martina Salcmana a Karla Lidického), kde promuje 1954. Krátce působí jako pedagog v Pardubicích a České Třebové. Od roku 1956 pracuje v Bratislavě v osvětových zařízeních, posléze vede výtvarnou redakci nakladatelství učebnic a nakonec spolupracuje s Divadlem pantomimy.

Po invazi armád Varšavské smlouvy odchází přes Vídeň a Heidelberg do Paříže, kde pracuje pro reklamní agentury. Od roku 1997 žije v Horním Savojsku.

První výstava „Labe“ (Pardubice, 1955). Pro kosmopolitní tendence odmítnut východočeskou pobočkou SČVÚ. Po roce 1969 vystavuje v Paříži, Miláně, Zurichu, Cologne, New Yorku a Chicagu.

Bibliografie:

Art Internatinonal XVI/10 (Lugano, 1970)

Carrefour des Idees No 1360 (Paříž, 1970)

Les Nouvelles Litteraires No 2248 (Paříž, 1970)

České Slovo No 6/7 (Mnichov, 1975)

Radio BBC (Londýn, 1975)

Liaison l'Academie Europeeune des Beaux Arts No 19 (Brusel, 1982)

Revue K No 9 (Paříž, 1985)

Sensibilites contemporaines 1970/84 - G. Benamou (Paříž, 1985)

