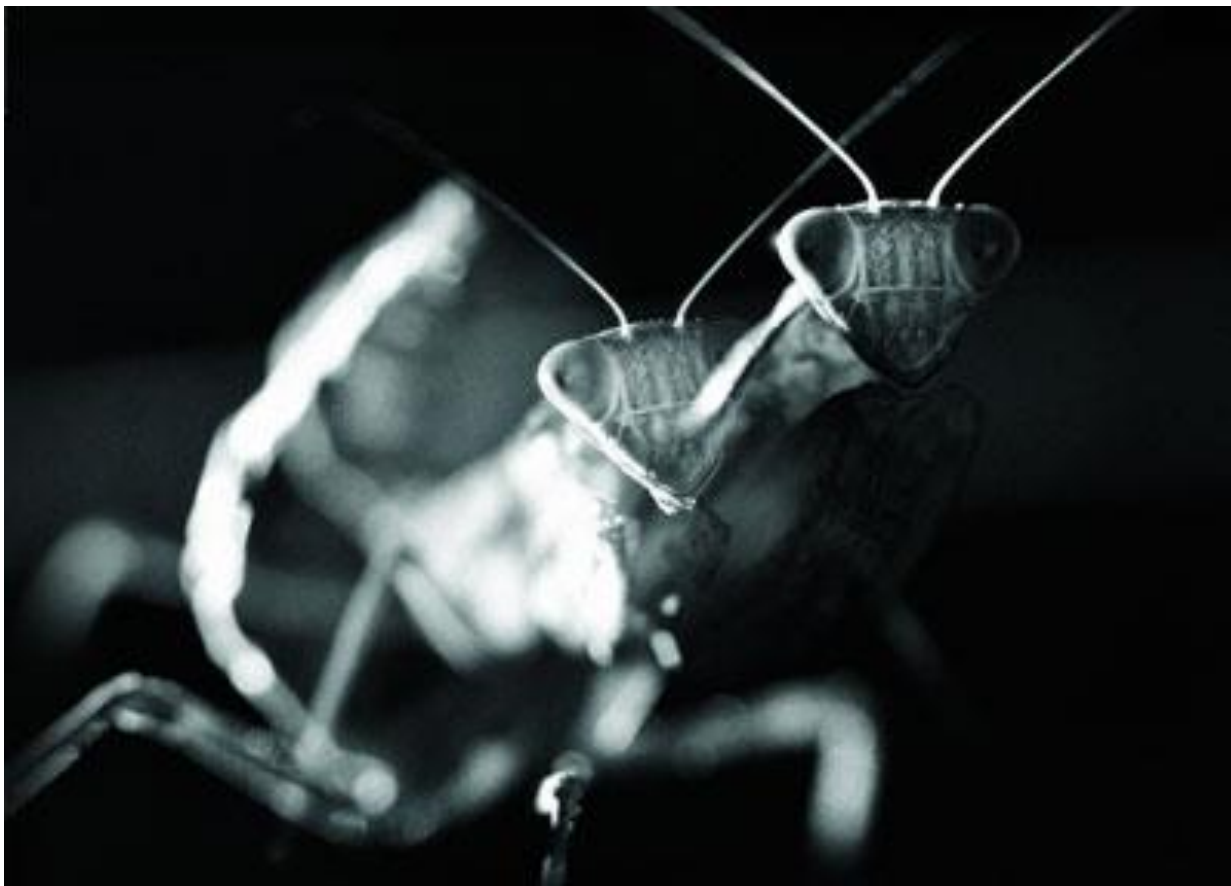


**Michal Kindernay & Jindřich Pavlíček & Jaroslav  
Schejbal**  
**NUDES - MANTIS RELIGIOZA & CERBERUS**  
**/beware of your pet/ &**  
**SCRATCHING - RETRO – STORY**  
**• 13. 5. – 2. 7. 2004 •**

**Zvířecí elegie pod nožem Jacka Rozparovače**

V pátek, 14. května 2004, se v Pardubicích uskutečnila ojedinělá umělecká událost, při níž se sféra výtvarného umění propojila s hudbou, performancí a videoprojekcí. Setkání započalo v 17:00 v Galerii Fons firmy Stapro na Pernštýnském náměstí vernisáží výstavy nejnovějších děl trojice mladých hradeckých umělců. **Michal Kindernay** představil cyklus fotografických tisků Nudes-Mantis Religioza, inspirovaný mnohovrstevnatou mytologií, obestírající říši kudlanek. Doplnující videoinstalace odhalila nečekané aspekty kudlančí povahy v brilantní ateliérové etudě, rozvíjející analogie hmyzí a ženské požívačnosti. Magická zvířecí mytologie inspirovala i cyklus tisků Cerberus /beware of your pet/ **Jindřicha Pavlíčka**, který proniká do nitra trojhlavých nestvůr a nachází tam znepokojivé póry počínajícího šílenství. Série stříkaných pláten **Jaroslava Schejbala**, Scratching-Retro-Story, přenáší zmutovaná králičí těla do prostředí soudobé recyklované vizuality. Při vernisážové performanci došlo k prezentaci DVD hradecké umělecké skupiny Victory Nox, obsahující kompletní fotografickou a video dokumentaci její několikaleté činnosti.

Akce poté pokračovala v nedalekém Divadle 29, kde byla nově předvedena jedna z akcí Victory Nox, performance Jack the Ripper's Notebook. Jedná se o komplexní audiovizuální představení, jehož součástí je přednáška Michala Tošnera, video Michala Kindernaye a hudba Petra Vyšohlída. V prostoru divadla proběhla současně výstava tisků post-pop-artové legendy a uměleckého guru hradecké skupiny Milana Langer, který stál u zrodu Victory Nox a je iniciátorem většiny jejích akcí. Na počest malíře Jiřího Laciny se pak rozeznělo saxofonové sólo (V. Klecandr), a pardubické setkání zakončilo vystoupení hradeckého experimentálního hudebního seskupení Neutrino (oceněného v minulém roce na festivalu Malá Alternativa).



Michal Kindernay - **Nudes - Mantis Religioza**

## **Michal KINDERNAY**

Narozen 1978

### ***Výstavy:***

1999 – Portréty – v rámci skupiny „Shoda okolností“ (galerie Pražan, Hradec Králové)

2000 – Testing Black and White Photography v rámci skupiny „Con Front Art“ (galerie centrum Broumov, Broumov)

2001 – NASA in Dead Russian Territory (galerie centrum Broumov, Broumov)

2002 – Skin (kavárna – galerie Merkur, Praha)

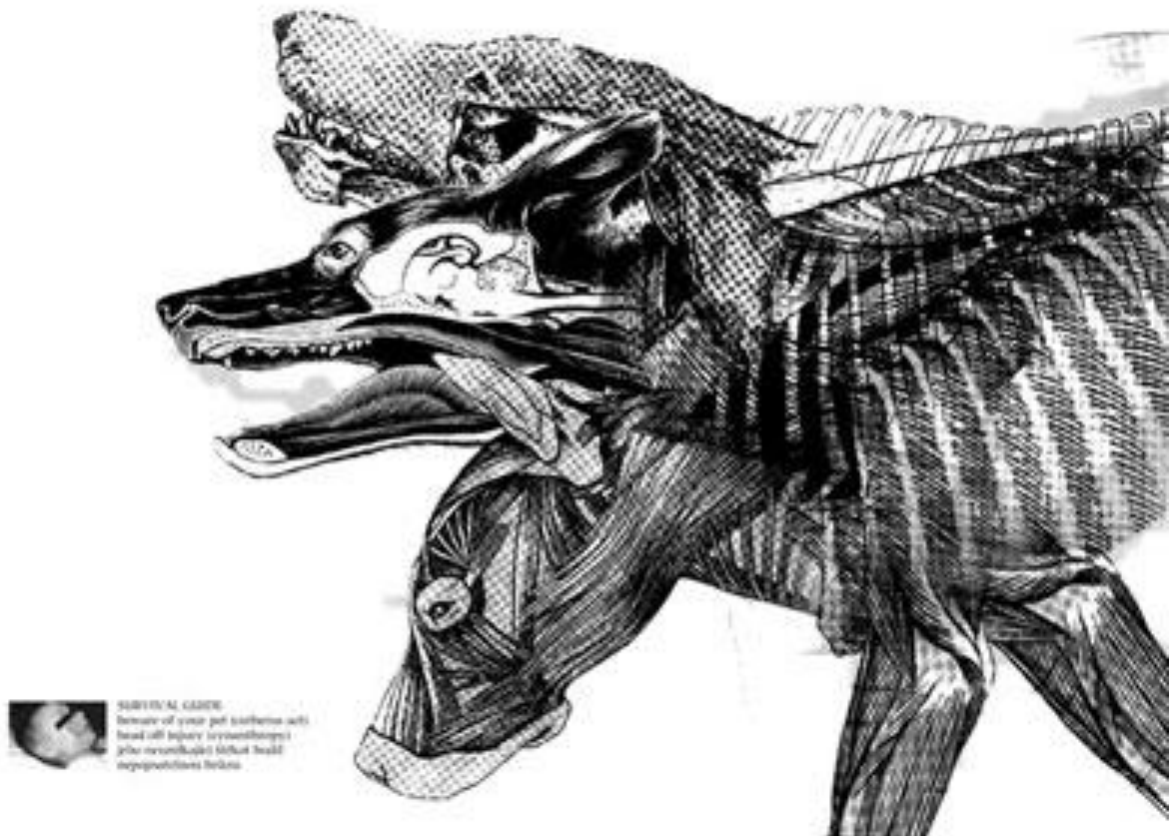
2003 – Guide for Understanding Russian Monument (galerie Miličův dům, Jaroměř), (galerie Cuba Libre, Hradec Králové)

2004 – NUDES - Mantis Religioza (galerie FONS, Pardubice)

### ***Audiovizuální tvorba:***

- Hlavní cena „Rychnovské osmičky“ za dokumentární snímek „Víra v báseň“.
- Spolupráce s výtvarníkem Milanem Langerem
- Jsem členem um. skupiny Victory Nox, kde se zabývám tvorbou audiovizuálních projekcí, videí a experimenty s transferem videosignálu.

- Alpský ambit – galerie Vltavín, Praha (2001)
- Victory Nox – The Essential Tool for the Next Generation –Desert, Brno (2001)
- Episode I. Searching Of Desert Mummies of Peru – městská galerie, Trutnov (2002)
- Episode II. Enlightenment of R2 – Galerie Cuba libre, Hradec Králové (2002)
- Jack the Ripper´s notebook – Divadlo 29, Pardubice (2002), Galerie Cuba libre, Hradec Králové (2003), Galerie v divadle Husa na provázku (2003)
- The Affliction of holy Sebastian – Galerie Fons, Pardubice (2003)
- Karel Swan the Elbe – Galerie Cuba Libre (2003)
- Beasts /Animální vize/ – Galerie Jídelna, muzeum Česká Lípa (2003)
- Mary Anne Nichols – Galerie moderního umění v Hradci Králové
- V současné době spolupracuji na grantovaném projektu „Tuž se Broumovsko“. Již přes dva roky fotografuji a natáčím statky a kostely po celém Broumovsku. Výsledkem je kniha a multimediální CD mapující krásu a jedinečnost Broumovského kraje. Jsem studentem FAVU, obor video - multimedia.



Jindřich Pavlíček - **Cerberus** /beware of your pet/

## **Jindřich PAVLÍČEK**

Narozen 1977

### ***Samostatné a kolektivní výstavy:***

Miličův dům Jaroměř 2001

Centrum Broumov 2001

Dům Pánů s Kunštátu a Poděbrad, Řetězová 3, Praha 1 2001

Galerie Střepy Skleněná Louka Brno 2002

Cuba Libre Hradec Králové 2003

Galerie města České Lípy 2003

Galerie Fons Pardubice 2004

Galerie Erasmus Mělník 2004

Galerie Města Plzně 2005



Jaroslav Schejbal - **Scratching - Retro - Story**

## **Jaroslav SCHEJBAL**

Narozen 1966

### ***Autorské výstavy:***

1995 Galerie Nora ,Pardubice

1995 Gallery Callisto , Hradec Králové

1996 Gallery Callisto , Hradec Králové

1997 Gallery Callisto , Hradec Králové

1996 Valdická brána, Jičín

1999 Studio Paměť ,Praha

2000 Rockclub El Diablo, Hradec Králové

2002 Skleňená louka - Galerie Střepy, Brno

2003 Gallery-caffé bar CUBA LIBRE,Hradec Králové

2003 Galerie a galerie jídelna VMG Česká Lípa

Skupinové výstavy:

2000 Autosalon Mitsubishi, Hradec Králové

2001 Pivovar,Broumov

2001 Dům Pánů z Kunštátu a Poděbrad, Praha

2003 Veletržní palác-„NEJMLADŠÍ“,Praha

2004 Galerie Fons,Pardubice

Zastoupení ve sbírkách - Národní galerie