

Milan David
PŘECHODNÝ POBYT
• 1. 4. – 31. 5. 2005 •



Foto Jan Adamec

Narozen 2. 3. 1959 v Českých Budějovicích.

Fotograf, scénograf, kostýmní výtvarník. Pedagog na katedře scénografie Divadelní fakulty AMU v Praze. Od roku 1986 spolupracoval s většinou divadel v ČR, Českou televizí, TV3 a Filmovými ateliéry Barrandov. V zahraničí pracoval pro divadla na Slovensku, v Polsku, Rusku, Španělsku, Argentině, Švédsku a USA. V roce 1993 se podílel na založení katedry scénografie na Centro Andaluz de Teatro v Seville, kde do roku 1998 působil jako scénograf a pedagog. V letech 2000-2003 pracoval převážně pro operní divadla v Argentině (Teatro Colón v Buenos Aires, Teatro Argentino a Teatro de la Comedia v La Platě).

Vedle scénografie se věnuje volné fotografii. V posledních letech pracuje na fotografických cyklech Semana Santa, Zmizelé tváře, Industriální krajina a Přechodný pobyt. V roce 2004 obdržel cenu Leica Medal of Excellence.

Vzdělání:

1976-80 SUPŠ Žižkov, Praha (divadelní scénografie)

1981-86 Divadelní fakulta AMU, Praha (katedra divadelní, filmové a televizní scénografie)

Samostatné výstavy fotografií:

2000 DIVADLO KOMEDIE, Praha

2001 GALERIE FONS, Pardubice

2001 VÝCHODOČESKÁ GALERIE, Pardubice

2001 HRADNÍ GALERIE, Lipnice

2001 ČESKÉ CENTRUM, Brusel

2001 KAROLINUM, Karlova Univerzita, Praha, (s V. Preclíkem)

2002 ATELIÉR JOSEFA SUDKA, Praha

2002 GALERIE POD KAMENNOU ŽÁBOU, České Budějovice

2002 NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ, Ostrava

2003 GALERIE VYŠEHRAD, Praha

2003 MORAVSKÁ GALERIE, Uměleckoprůmyslové Muzeum, Brno

2004 MĚSTSKÉ DIVADLO, Zlín

2004 ZPAF- STARA GALERIA, Varšava

Skupinové výstavy:

2003 PARIS PHOTO, Carroussel du Louvre, Paříž

2003 GALERIE FIDUCIA, Ostrava

2003 DŮL MICHAL, Ostrava

2004 GALERIE MLEJN, Ostrava

2004 DŮL MICHAL, Ostrava

2004 PARIS PHOTO, Carroussel du Louvre, Paříž

