

Petra Marečková & Markéta Korečková
R Ů Ž O V K A
• 8. 6. – 8. 8. 2005 •



PETRA MAREČKOVÁ

Narozena v Hradci Králové roku 1975.

Absolventka Akademie výtvarných umění v Praze v ateliéru Jiřího Sopka. Od roku 1999, kdy ukončila studium na AVU, se věnuje vlastní tvorbě v rodném městě.

Výstavy:

- 1995 Galerie Farmaceutické fakulty Na mostě, HK
- 1996 Galerie bar Callisto, HK
- 2000 Galerie moderního umění, HK /zastoupení na výstavě Magie barev
- 2001 Galerie Na hvězdárně, HK
- 2002 Galerie studio Faux Pas, Praha
- 2002 Galerie bar Těsně vedle Burundi, Praha
- 2003 Galerie café Cuba Libre, HK
- 2004 Galerie U Ambrože, HK
- 2004 Galerie bar Alternativ, Praha

MARKÉTA KOREČKOVÁ

Narozena 22. 7. 1975, Chrudim

Studia:

- Akademie výtvarných umění v Praze:
- 1998 - 1999 (diplom) prof. K. Nepraš
- 1997 - 1998 prof. J. Zeithamml
- 1993 - 1997 prof. K. Nepraš,
- 1993 Sommerakademie Salzburg
- 1992 - 1993 prof. M. Knížák

Symposium:

- 1997 Internacionalni symposium skulpture TERRA XV.Kikinda(YU)

Výstavy:

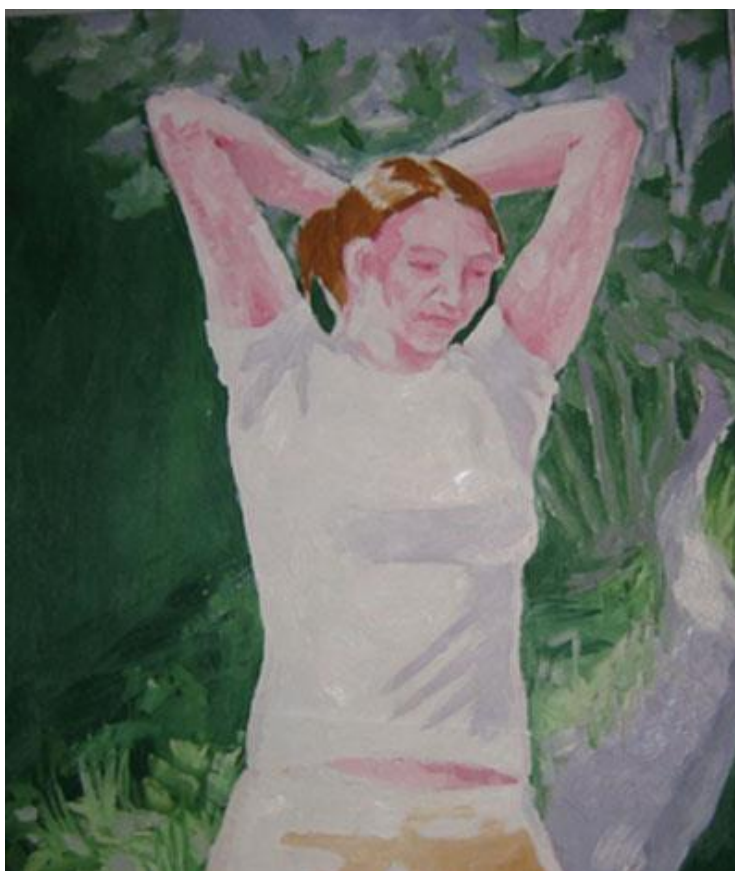
- 2004 Sochy v zahradě, Botanická zahrada, Albertov, Praha
- 2004 Tschechischen Sommer, KUNSTRAUM B, Kiel (BRD)
- 2004 Dole bez, Galerie Chrudimské besedy, Chrudim
- 2003 16,5 sochy, Galerie VŠUP, Praha
- 2003 Po roce, Městské muzeum, Hořice
- 2002 Revolver in der tasche, Roxy- NooD, Praha
- 2002 Prostor pro jedno dílo, MG, Brno
- 2001 Společná výstava, Lenox, Praha
- 2001 A léta běží, vážení..., U kamene, Cheb
- 2001 Šuliny si šeptají, Roxy-NooD, Praha
- 2000 Klasika 2000, MG, Olomouc
- 2000 Klasika 2000, Důl Michal, Ostrava
- 2000 Společná výstava, Muzeum Vyškov
- 2000 Učedníci Karla Nepraše, Veselí na Moravě
- 2000 AVU 2000, Mánes, Praha
- 2000 Věž, PKO, Liberec
- 1999 Diplomanti AVU, Karolinum, Praha
- 1997 Výstava AVU, Mánes, Praha
- 1994 Studenti K.Nepraše, U prstenu, Praha
- 1993 Studenti M. Knížáka, Galerie Půda, Olomouc

Dámy a pánové,

Ema má maso. Máma má mísu. Marečková má Korečkovou. Korečková má Marečkovou. Ve škole měly stejné stužky. Růžovky. Ty je zřejmě přivedly k této výstavě. Růžovka je dobrá houba. Jeden anglický mykolog říkal, že jedlé houby jsou ty, které jsou nejméně jedovaté. Americký skladatel John Cage byl také houbař. Během jedné besedy o umění v Praze byl prý pozván na houby do Plzně a tam hned odjel. Napsal kdysi: „Zvuky, které slyšíme, jsou hudba.“

Zkusme si to převést na tvary a barvy. Přeji dobrou chuť na Růžovkách. Konec konců ňadra jsou také houby. Rozrůstají se všude kolem lákaje houbaře. Tak pojďme sbírat. Po hudbě.

Jan Steklík



Petra Marečková, Jaro 2004



Petra Marečková, Jaro 2004



Pohádka, 2002, 15x80x50cm, epoxy
Fairy-tale, 2002, 15x80x50cm, epoxy

Markéta Korečková, Pohádka



Centra, 2004, 2x cca60x100x100cm, polyester,
(výstava v Botanické zahradě v Praze)
Centres, 2004, 2x cca60x100x100cm, polyester,
(exhibition in Botanical garden in Prag)

Markéta Korečková, Centra