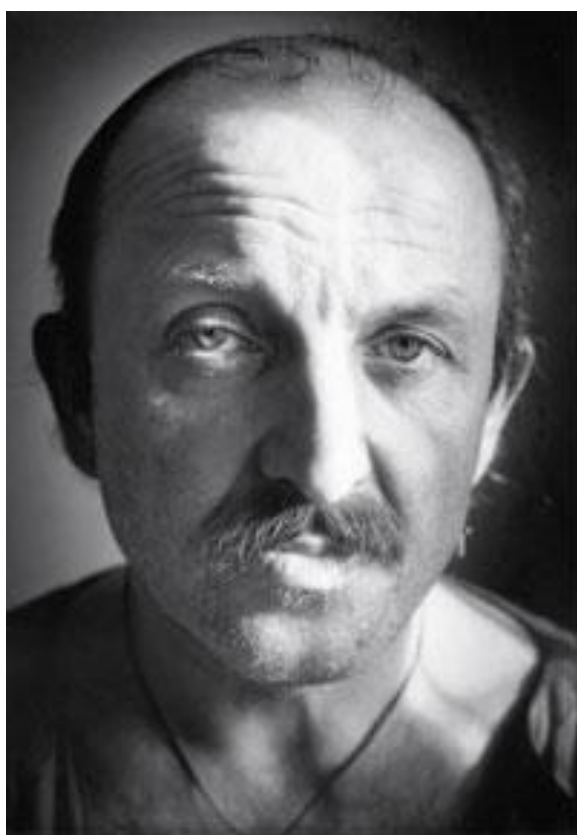


TÝDNY PRO DUŠEVNÍ ZDRAVÍ 1999 - 2005
výstavy v rámci pardubických Týdnů pro duševní zdraví

2005 - Boží člověk Franta Zeman na fotografiích Lud'ka Vojtěchovského

Kdo by neznal Fandu Zemana, rázovitou pardubickou postavu? Všichni se s ním setkávali, všichni znali jeho prozpěvování po ulicích a na náměstí. Každý z nás mu nakonec dal i „nějaký drobný“. Letos Fanda zemřel. Pardubický fotograf Luděk Vojtěchovský ho na svých fotografiích zachytil i jinak než ho všichni znali. Ve chvílích, kdy nebyl zrovna veselý a třeba si připadal i sám.







2004 - Arteterapeutky

Tři pražské výtvarnice - arteterapeutky, Beate Albrich, Marie Lhotová a Jana Sýkorová, představily svou volnou tvorbu. Výstava byla nahlédnutím do arteterapeutické kuchyně „z druhé strany“. Stala se podnětem k bližšímu seznámení se vzděláváním v arteterapii a s Českou asociací pro arteterapii (ČAA), o které informovala a dokumentaci z výcviků uvedla její předsedkyně dr. Alena Koblíková.



2003 - Samuel Bubo

Práce Jakuba Chovana, který svá díla podepisuje jako Samuel Bubo, vznikala v dílně ateliéru Extraart v pražském Fokusu. Ilustrují osobitou symboliku, která navazuje na imaginární svět Tolkienových románů. Na vernisáži pardubický herec Josef Vrána četl z textu Oty Pavla „Jak jsem se zbláznil“.



2002 - Koláže

Výstava představila desítky koláží klientů pražského krizového centra RIAPS. Práce byly součástí léčebného procesu a vznikaly pod vedením výtvarníka, básníka a arteterapeuta Miroslava Huptycha.

2001 - Mediální kresby

Vnitřní svět lidí s psychiatrickou zkušeností rezonuje v některých projevech s mediálními kresbami podkrkonošských spiritistů. Muzeum v Nové Pace zapůjčilo podstatnou část své sbírky k zamýšlení nad podobnostmi a rozdíly s tvorbou duševně nemocných.

2000 - Extraart

Původně mnichovská arteterapeutka Beate Albrich od roku 1992 v ateliéru Extraart v pražském Denním sanatoriu Fokus používá výtvarné postupy při léčbě psychiatricky nemocných. Výstava byla nahlédnutím do práce řady neprofesionálních pražských výtvarníků, kteří dlouhodobě do ateliéru docházejí v rámci doléčování duševního onemocnění. Vernisáž doprovázelo dramatické čtení z textu Jana Lukeše (pacienta průkopníka naší psychoterapie dr. J. Stuchlíka) Pokračování Prodané nevěsty.

1999 - Umění je stav duše

Výstava obrazů a kreseb, které vznikaly v ateliéru kroměřížské psychiatrické léčebny pod vedení výtvarnice a arteterapeutky Emy Rudolfové. Zůstávají jako stopa po léčebném procesu, ve kterém je arteterapie součástí komplexní psychiatrické a psychologické péče.