

Pavel Dias
1956 – 2006
/padesát let s fotografií/
• 21. 1. – 28. 2. 2006 •



Pavel Dias se narodil r. 1938 v Brně, Zde vystudoval fotografii na SUPŠ (1958) a pokračoval ve studiu kamery a fotografie na FAMU (1958-59). Studium přerušil v letech 1959 - 61, kdy pracoval jako fotograf v barandovských filmových ateliérech. Po návratu na FAMU (1961) se stal prvním absolventem nově založené specializace umělecká fotografie, obor kamera (1964). V roce 1965 byl zaměstnán jako metodik v ÚDLUT. Od roku 1964 člen SČSVU a pracuje ve svobodném povolání. V letech 1983 - 88 vedl obor fotografie na SUPŠ V Brně. Od roku 1989 působí jako pedagog na katedře fotografie FAMU, kde vychoval řadu úspěšných dokumentaristů. Ve Zlíně vybudoval ateliér reklamní fotografie na IRTMK Vysokého učení technického, nyní Univerzita T. Bati (1997 - 9). Je autorem projektů Planeta malého prince a Poselství malých princů, fotografické aktivity dětí nemocných krvetvorbou (1994 - 98).

Od založení časopisu Mladý svět (1959) spolupracoval s redakcí (spolu s L. Neborem, M. Huckem a J. Bartůškem). Časopis se stal první tribunou nedogmatické reportážní fotografie. Vedle zakázkové časopisecké a reklamní tvorby vytváří významné soubory fotografií: Vesnice-domov (1955 - 58), Brno -

život města (1956 - 64), Zlínské návraty (1958 - 98), Slavnosti víry a naděje (1964 - 97), Torzo-koncentrační tábory (1963 - 1995), Panelová klec (1964 - 84), Reminiscence na Paříž (1968), Svět koní, svět lidí /Tvář dostihu/ Koně – formule 1/1 (1975 - 85), Osiřelá sousedství /Židovská Morava/ Hlubiny paměti (1998 - 2002).

P. Dias byl hluboce zasažen humanistickým poselstvím Steichenovy výstavy Family of Man. Používá přístroje na kinofilm, fotografie neořezává, respektuje celé pole negativu i stávající osvětlení v duchu stylu rozhodujícího okamžiku (H. Cartier - Bresson, Magnum). Je fascinován obecným člověčenstvím své velké lidské rodiny.

(Použité formulace Anny Fárové, Karla Dvořáka a Antonína Dufka)



Koryčany

Samostatné výstavy:

- 1964 Absolventská výstava, Funkeho Kabinet, Dům umění města Brna
- 1964 Malostranská beseda, Praha. (Dále Děčín 1964, Kyjov 1965, Hodonín 1965, Gottwaldov-Zlín, Luhačovice 1965)
- 1966 Autorská putovní výstava Mladí.
- 1966 Autorská putovní výstava Brno – život města.
- 1979 Tvář dostihu, Glerie D, Praha. (Dále : Kabinet J.Funkeho, Dům umění města Brna 1981, Pardubice 1983, Luhačovice 1984, Napajedla 1984, Slovácké divadlo Uherské Hradiště)
- 1979 Torzo holocaustu, Památník holocaustu, Osvětim - Polsko. (Dále: Oranienburg. Sachsenhausen 1980, Bánská Bystrica 1981, Děčín, Synagoga 2001 - 2002)
- 1986 Koně Baltasziho hřebčína, Rotunda hřebčína a zámek - Napajedla.
- 1988 Fotografie Pavla Diase 1957 - 87, Panský dům Uherský Brod.
- 1989 Retrospektiva Pavla Diase, Galerie výtvarného umění, Hodonín.
- 1989 Reminiscence na Paříž, Knihovna, Boskovice.
- 1989 17. listopad Mahenovo divadlo Brno.
- 1990 Církevní slavnosti, Slovácké divadlo, Uherské Hradiště.
- 1990 Retrospektiva Pavla Diase, Dům umění města Brna.
- 1991 Divadlo Maringotka ve Španělsku, Galerie mladých SKN, Brno.
- 1991 Tvář dostihu, Galerie moderního umění, Teherán, Irán.
- 1992 Fotografie Pavla Diase, FOMA Hradec Králové.
- 1993 Deset fotografií Pavla Diase, Galerie Jungmann, Liberec.
- 1994 Torzo, Galerie muzea, Svitavy.
- 1994 Slavnosti víry a naděje, Galerie Genesis, Praha.
- 1995 Pavel Dias, P H P , Praha.
- 1996 Pavel Dias, Kabinet fotografie Slezského muzea, Opava.
- 1997 Pavel Dias, Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež, Zlín.
- 1997 Ohlédnutí, fotografie Pavla Diase, Galerie u Řečických, Praha.
- 1997 Profilová , Akademické centrum, Zlín.
- 1998 Beroun.
- 1999 Židovská Morava, Dům umění města Brna.
- 2000 Slavnosti naděje II, Panský dům Uherský Brod.
- 2001 Zlínské návraty, Kabinet Alexandera Hackenschmieda, Muzeum Zlín.
- 2002 Hlubiny paměti, Velká synagoga, Plzeň.
- 2003 Památky židovské kultury na Jihovýchodní Moravě, Kabinet Alexandera Hackernschmieda, Muzeum Zlín.
- 2003 Památky židovské kultury na Jihovýchodní Moravě, Muzeum Holešov.
- 2004 Hlubiny paměti Muzeum Boskovice
- 2005 Izrael, Synagoga v Děčíně

Dokumentární filmy s fotografiemi Pavla Diase:

- 1991 „Pavel Dias“ v cyklu filmů „Deset moravských fotografií“.
- 1990 „Sherlrey Tempel“, režie Petr Protiva.
- 1993 „Josef Koudelka“, režie Rudolf Adler.
- 1994 „Pavel Dias“ v cyklu televizních filmů Kentaur, režie Zdeněk Brezina
- 2004 „Pavel Dias“ TV magazin kultury Ostrava.
- 2004 „Pavel Dias“ TV medailon Praha.

Fotografická účast na filmech:

- 1960 Všude žijí lidé / Jiří Hanibal, Štěpán Skalský.
- 1960 Devět klobouků na Prahu, / Ladislav Rychmann.
- 1960 Meckie Messer / Ladislav Rychmann.
- 1965 Útěk do větru / Václav Táborský.
- 1967 Sedmikráska / Věra Chytilová.
- 1966 Smuteční slavnost / Zdeněk Sirový.
- 1975 Kaňon samé zlato / Zdeněk Sirový.
- 1985 Outsider / Zdeněk Sirový.
- 1990 Černí baroni / Zdeněk Sirový.
- 1993 Dědictví aneb Kurvahošigutentag / Věra Chytilová.

Práce na dokumentárních fotografických esejích-cyklech:

- 1955 - 58 Vesnice – domov.
- 1956 - 64 Brno – život města.
- 1958 - 98 Zlínské návraty.
- 1964 - 97 Slavnosti víry a naděje
- 1963 - 95 Torzo varuje / Torzo / Torzo holocaustu.
- 1964 - 84 Panelová klec.
- 1968 Reminiscence ne Paříž.
- 1968 Země Kertaka.
- 1975 - 85 Svět koní - svět lidí / Tvář dostihu / Koně - formule A 1/1.
- 1998 - 99 Osiřelá sousedství / Židovská Morava.
- 2000 - 02 Hlubiny paměti.
- 2001 - 02 Zlínské arabesky.



Moravské Prusy 1984



Brno 1956



Brno 1957