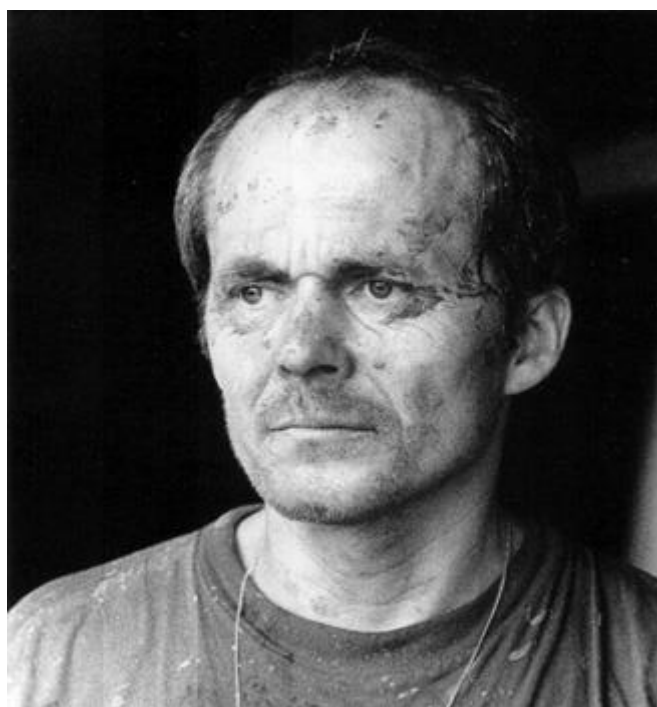


Jan Voběrek
CESTY SRDCE...
aneb když rodina vzniká jinak
• 29. 8. – 14. 9. 2006 •



O výstavě:

V roce 2006 to bude již 10 let, co se náš nadační fond pro opuštěné děti Rozum a Cit zabývá pěstounskou péčí a pomocí opuštěným dětem.

K tomuto výročí vznikla výstava fotografií se sociální tematikou, jejíž realizací chceme upozornit na skutečnost, jaký význam má a co pěstounská rodina v porovnání s dětským domovem přináší dětem...domov, bezpečí, oporu.

Autor fotografií – pan Jan Voběrek je členem Asociace profesionálních fotografů. Ve své volné tvorbě se věnuje portrétu, krajině a sociálnímu dokumentu. Od devadesátých let přináší fotografické svědectví z prostředí pěstounských rodin. V roce 1993 spoluzaložil Společnost Otevřená rodina pro podporu opuštěným dětem. Ve svých fotografiích hledá své pevné body na základě vnitřních impulsů a přesvědčení, že život je víc než umění. Jan Voběrek sám naplňuje život otce pěstounské rodiny se třemi vlastními dětmi a šesti dalšími přijatými.

Výstava slovy autora:

Proč tento fotografický projekt?

Chci fotit pěstounské rodiny. Zároveň je mi jasné, že pořídit kvalitní fotografický dokument je záležitostí na několik let.

Jak to udělat?

Vzpomněl jsem si na portrét. Veškeré informace o jednotlivých rodinách musím dostat do jediné fotky a na té samé fotce i zachytit místo jejich života.

V kanceláři nadačního fondu Rozum a Cit mají na jedné velké mapě České republiky asi stovky malinkých praporků a na každém jen příjmení rodiny. Místy je ta mapa tak zahuštěna, že nelze ani přechít, kde ti pěstouni žijí. Stal jsem se na nějaký čas poslem mezi jednotlivými rodinami. Neusiluji ve svém fotografování o nic víc, než o technicky dokonalou fotku nějakého prostředí, v němž shodou okolností spolu bydlí a spoluužívá se skupina lidíček od různých životních zkušeností a genetických informací. Je to o tom, do jaké míry se jim podařilo všem společně vytvořit novou „náhradní rodinu“. Doufám, že se na těch velkých skupinových fotkách, zvětšených do formátu nejméně jeden čtvereční metr /černobíle/ objeví jakási nová zkušenost, cosi, co zatím ani já sám nejsem schopen definovat. Věřím, že jaksí mimochodem a díky této skutečnosti, si ten, kdo uvidí množství velkých fotek, uvědomí něco nového o smyslu života i o smyslu rodiny jako takové.

Kolik je toho schopna taková rodina unést a zdali to není marnost, bylo-li zasaženo do tolika lidských osudů.

Po tom, co jsem vyfotil první rodiny a dal jim fotky, se ukázalo, že dosud nikdy nebyli společně fotografováni v profesionálním ateliéru, a bylo vidět, že měli z fotek radost.

Proto velice vítám možnost pracovat nějaký čas pro nadační fond Rozum a Cit a pro samotné pěstounské rodiny.

Doufám, že vzniklé fotografie budou natolik zajímavé, že snesou i sérii výstav, kterou nadační fond Rozum a Cit ke svému 10. výročí v roce 2006 připravil.

Při konečném výběru fotografií mi velice pomohl fotograf a přítel Jindřich Štreit a Bohdan Holomíček, kteří svou zkušeností a odstupem jsou tou nejlepší zárukou.

Další informace o aktivitách nadačního fondu Rozum a cit na www.rozumacit.cz





