

Michal Singer

VÝBĚR Z OBRAZŮ

• 16. 5. – 23. 6. 2008 •

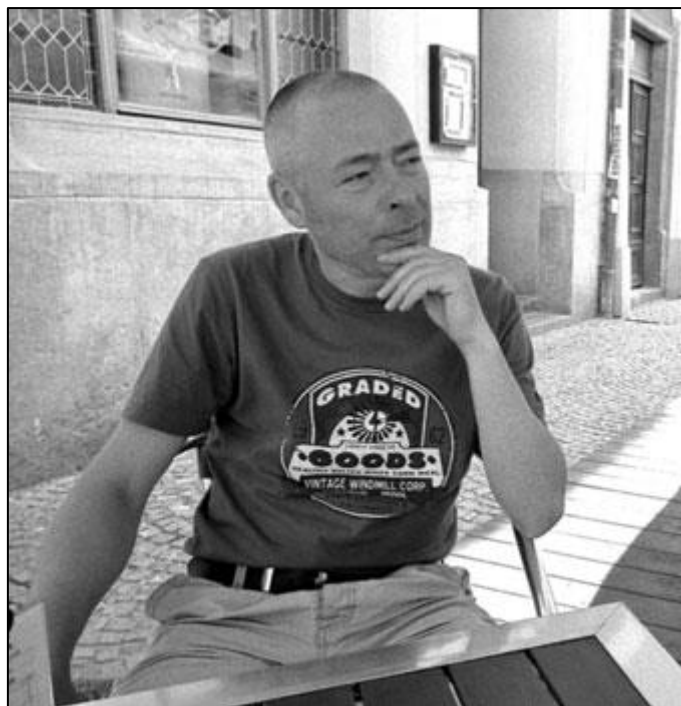


Foto Jan Adamec

Narozen 22. 3. 1959 v Praze

1974 – 1978 Gymnázium Štěpánská

1979 – 1984 Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, obor filosofie a politická ekonomie

1984 – 1989 dělnické profese

1989 – aktivity v Občanském fóru, Mánes

1990 – spoluzakládá kulturně politický týdeník Respekt, který byl roku 1992 vyznamenán cenou World Press Review

1990 – 1993 podílí se na grafické podobě tohoto týdeníku, spolupracuje s redakcí výtvarné a literární revue Revolver Revue, do níž přispívá články a ilustracemi

1993 – od tohoto roku se věnuje výlučně malbě, příležitostně novinovým a knižním ilustracím. Píše básně, prózu, výtvarné úvahy a eseje.

1999 – vydává sbírku kreseb - Co jsem viděl, co jsem snil, co jsem slyšel, kde jsem byl - nakladatelství Šimáček

1999 – kreslí do literárních novin

2002 – vydává sbírku básní Shell – námořnická trilogie, ilustrovanou vlastními litografiemi - nakladatelství Argo

2003 – jako příloha literárního čtrnáctideníku Tvar vycházejí sbírky textů Červený přízrak útočí (básně) a Zelený přízrak uléhá (proza)



Skupinové výstavy /výběr/

1989 – Minulost a budoucnost ve Vinohradské tržnici, Praha

1989 – Československá nezávislá kultura, Praha, Galerie u Řečických

1989 - Československá nezávislá kultura, Wroclaw

1990 – Česká alternativa, Praha, ÚLUV Linhartova nadace

1990 – Kunst als subversives Element, Berlin, Martin Gropius Baum

1992 – Tenké nátěry, Praha, PKC Ženské Domovy

1993 – Tenké nátěry II, Praha Galerie Václava Špály

1994 – Vidět to tak Hermína, Praha, Restaurace Na Václavce

1995 – Z výtvarného světa Revolver Revue, Zlín

2002 – Art Prague, Mánes (galerie Navrátil)

- 2002 – Divočina, příroda, duše, jazyk, Galerie Klenová
- 2003 – Art Prague, Mánes (galerie Navrátil)
- 2003 – Ze života, Dzurko, Singer, Sýkora, Galerie hlavního města Plzně
- 2004 – Art Prague (galerie Via Art)
- 2005 – Bienále současné malby (NG)
- 2005 – Art Prague (galerie Navrátil)
- 2005 – Stopy zápasu, gesto a exprese (Galerie moderního umění v Hradci Králové)
- 2005 – Prag – Tage in Berlin, Adéla Rozehnalová a Michal Singer (Galerieforum, Berlin am Meer)
- 2005 – Kunst im Ver.di – Spreeport, (Atrium / Galerie)
- 2007 – Střední věk, Galerie 5. patro / Artkunst



Samostatné výstavy

- 1997 – Kvaše a akvarely první pomoci I, Praha, Centrum Franze Kafky
- 1997 – Kvaše a akvarely první pomoci II, Praha, Nakladatelství Argo
- 1997 – Akryly, Olomouc, Festival Libri
- 1998 – Rozesmát bohy, Praha, Galerie Litera
- 1998 – Lesk existence, Bratislava, Galerie Dielo
- 1998 – Muž a hvězdy I, Olomouc, Festival Libri
- 1999 – Obrazy z let 1996 – 1999, Galerie Klenová
- 1999 – Yellow Hand, Riga, Městská galerie

- 2000 – Yellow Hand, Vilnius, Městská galerie
- 2000 – Muž a hvězdy II, Paříž, Show Window
- 2000 – Píseň jezdců písečných, Brno, Galerie Ambrosiana
- 2002 – Plavba na Aspirinu, Praha, Galerie Navrátil
- 2003 – Chrám červené kočky, Galerie Kritiků a výtvarných teoretiků, Palác Adria
- 2003 – Chrám červené kočky, Centrum české kultury, Paříž
- 2003 – Chrám červené kočky, Meisteesaal, Berlin
- 2005 – Vyřezávané papíry (Palác Lucerna)
- 2006 – Návrat králů, Via Art
- 2007 – Karteziánské orgie, psychedelické akcie, Galerie Červený kostel v Hlučíně

Zastoupen ve sbírkách:

Národní galerie, sbírka současného umění

Galerie Klenová

Ministerstva zahraničních věcí

Ocenění:

2003 – cena Galerie Klenová za nejlepší účast na skupinové výstavě

2003 – oceněn výtvarně – teoretickou porotou časopisu Pars jako 10. nejlepší výtvarník České republiky za tento rok

Stipendijní pobyt

2003 - Vídeň, KulturKontakt Austria



